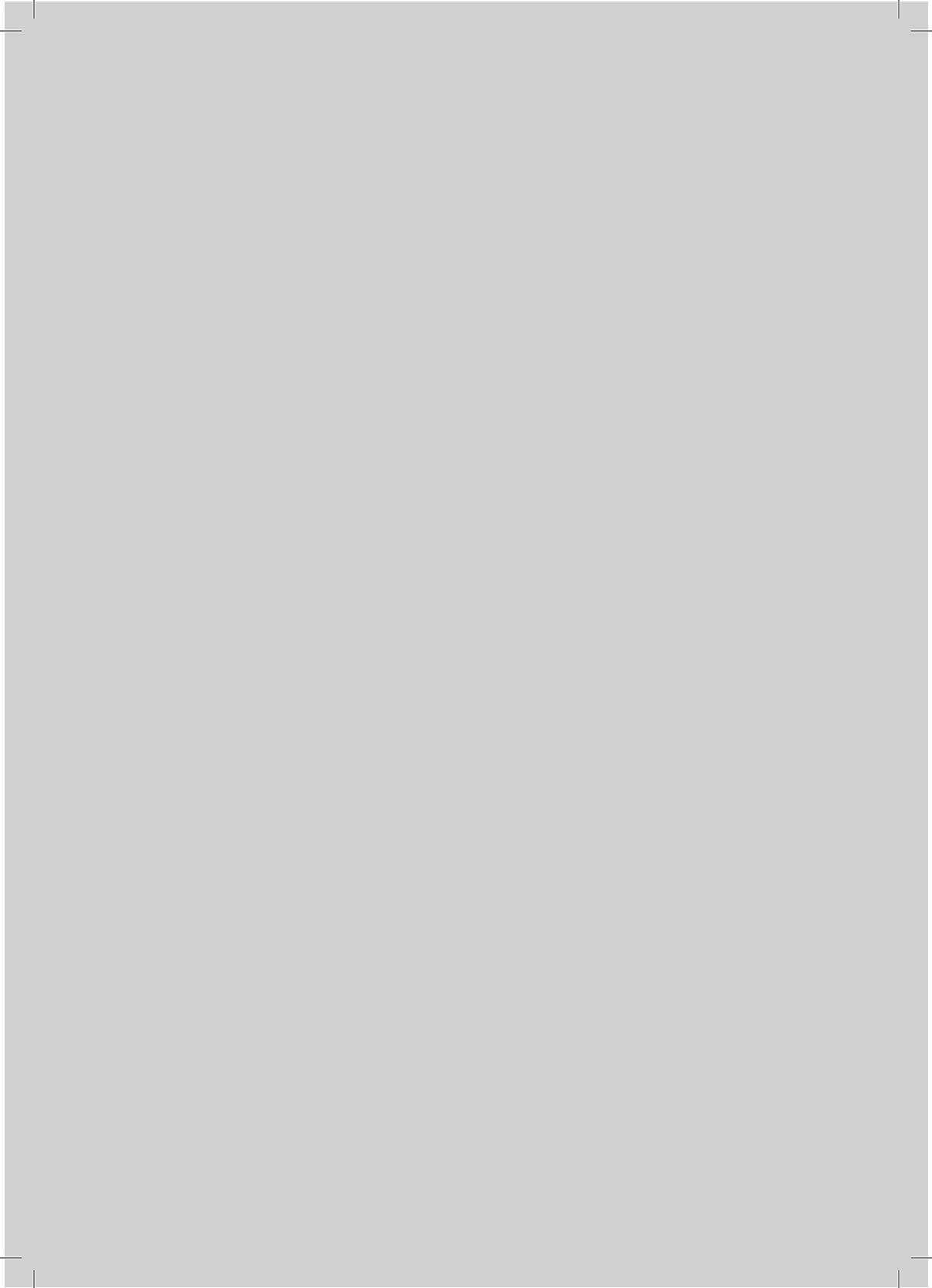






La Face B de l'Orphéon

Diptyque métamorphose son Espace Éphémère en station d'écoute dédiée au jazz.

Imaginé en écho au jazz club Orphéon, alors mitoyen de la première boutique Diptyque au 34 Boulevard Saint-Germain, lieu de retrouvailles des fondateurs de la Maison. Il vous invite à redécouvrir son effervescence et à explorer la richesse du jazz.

Installez-vous devant l'une des platines en libre écoute, saisissez un casque, et laissez le sillon tracer son histoire. Sur la table centrale, quarante vinyles triés sur le volet attendent d'être découverts. Un panorama vibrant composé de classiques essentiels, de fusions actuelles et de pépites rarement entendues.

Pour prolonger la découverte, parcourez pochettes de jazz et ouvrages consacrés à son histoire. Et, en écho à cette ambiance chaleureuse, quelques jeux Orphéon viennent ponctuer l'espace d'une note ludique.

Une sélection musicale orchestrée et commentée par le disquaire parisien Superfly Records.

Alfa Mist - Antiphon - 2019

« Disque majeur Hip Hop / Jazz Anglais de 2017 par le talentueux Alfa Sekitoleko. Superbe écoute ! »

Alice Coltrane - Ptah the el daoud - 1970

« Œuvre essentielle de Jazz Spirituel sortie en 1970 par la harpiste Alice Coltrane avec deux des légendes du saxophone : Joe Henderson et Pharoah Sanders. »

Bill Evans - You must believe in spring - 1981

« Un classique piano trio jazz modal sorti en 1981 par l'un des plus grands pianistes de tous les temps. »

Billie Holiday - Songs For Distingue Lovers - 1958

« Disque essentiel de jazz vocal de la diva, considéré comme l'un de ses meilleurs albums. »

Chick Corea - Return To Forever - 1972

« Disque culte du légendaire label allemand ECM, avec la chanteuse brésilienne Flora Purim sur "Return to Forever", un morceau incroyable. »

Clifford Jordan - Glass Bead Games - 1974

« L'un des plus grands disques de l'histoire du Jazz sorti en 1974 sur le label New Yorkais mythique Strata East. La composition hommage "John Coltrane" est incroyable de profondeur, le père de Spike Lee est à la contrebasse. »

Dublon - Nectar - 2025

« Un magnifique disque de Jazz électronique Français sorti en 2025. »

Duke Ellington & John Coltrane - Same - 1963

« Un disque d'une beauté incroyable. "In a sentimental mood" est l'une des plus belles ballades de Jazz jamais enregistrées. »

Eiji Nakayama - Aya's Samba - 1978

« Magnifique disque de Jazz / Fusion Japonais par le phénoménal contrebassiste "Eiji Nakamura". "Aya's Samba" porte un son tout simplement unique ! »

Erik Truffaz - Clap! - 2023

« Album sorti en 2023 par l'un des plus grands trompettistes français, signé sur le label Blue Note. »

Ezra Collective - Dance, No One's Watching - 2024

« Sur cet album sorti en 2024, le célèbre collectif Londonien délivre une fusion parfaite entre le Jazz et l'Afrobeat. »

Gabor Szabo - Gypsy '66 - 1966

« L'un des meilleurs albums du célèbre guitariste Hongrois entouré par une pléthore de légendes de l'époque. Chef d'œuvre "Jazz Manouche". »

Herbie Hancock - Maiden voyage - 1965

« Album iconique de 1965 sorti sur le label Blue Note avec une formation ultra moderne et avant-gardiste. "Maiden voyage" est l'une des plus belles compositions de l'histoire du Jazz. »

Hiroshi Suzuki - The cat - 1976

« Disque de Jazz / Fusion Japonais ultime représentatif de l'âge d'or du genre. Qualité sonore exceptionnelle. »

Horace Silver - Song for my father - 1964

« L'œuvre majeure d'Horace Silver. "Song for My Father (Canción para mi padre)" est l'un des hymnes phares du jazz. »

Hozan Yamamoto - Silver World - 1974

« Jazz ésotérique Japonais avec une incorporation exquise de la flûte traditionnelle shakuhachi. »

Isaiah Collier - Parallel universe - 2024

« Disque incroyable de Jazz Moderne infusé de Gospel et Hip Hop par le Saxophoniste de Chicago, l'une des stars actuelles du genre. Superbe écoute "Eggun". »

Jaubi - Nafts at peace - 2021

« L'un des disques les plus aboutis de ces dernières années sur la scène World Jazz, tout droit venu de Pologne, un son unique. »

Jazzbois - Still blunted - 2024

« Un trio Hip Hop Jazz ultra funky venu de Hongrie, superbe écoute avec des arrangements très singuliers, choice cut : "Pados". »

John Coltrane - Blue train - 1958

« Mythique troisième session de John Coltrane enregistrée en 1957 pour le légendaire label Blue Note. Un classique Hard Bop intemporel et une pochette iconique signée Reid Miles. »

Kamasi Washington - Fearless Movement - 2024

« Formidable album par le célèbre saxophoniste de Los Angeles, un Jazz Spiritual intense qui incorpore des éléments de Hip Hop, unique ! »

Keith Jarrett - The Koln Concert - 1975

« Solo de piano légendaire enregistré live en 1975. Une qualité de son exceptionnelle. »

Khruangbin - The universe smiles upon you - 2016

« Un formidable succès par le quartet du Texas incorporant des éléments de Jazz, Hip Hop et R&B sorti en 2016. Ecoute sublime. »

Lee Morgan - The sidewinder - 1964

« Un incontournable du jazz et l'un des plus grands succès du label Blue Note, par le légendaire trompettiste dont la musique a bénéficié d'un récent regain d'intérêt suite à la diffusion du documentaire Netflix "I Called Him Morgan", relatant son destin tragique. »

Léon Phal - Stress Killer - 2023

« Le plus bel album de Jazz Français de 2023 sorti sur le label Heavenly Sweetness. »

Lloyd Miller & The Heliocentrics - OST - 2010

« Lloyd Miller est un musicien légendaire de l'Université d'Utah rendu célèbre pour ses compositions de Jazz oriental. Cette collaboration de 2010 inclut Malcolm Catto, l'un des plus grands batteurs de ces 20 dernières années. Disque incroyable. »

Makaya McCraven - Universal Beings E&F Sides - 2020

« L'une des stars actuelles du Jazz, Makaya est le fils du batteur Stephen McCraven. Il réunit sur cet album la crème de la scène de Chicago pour l'un des meilleurs disques sortis ces dernières années. »

Miles Davis - Kind of blue - 1959

« Album mythique de 1962 avec John Coltrane et Bill Evans qui inclut les classiques "So What" et "All Blues". »

Muriel Grossmann - Golden Rule - 2018

« Le meilleur album par l'une des saxophonistes les plus en vogue du moment, née à Paris ! »

Nina Simone - Pastel Blues - 1965

« L'un de ses meilleurs disques, avec le superbe "Strange Fruit". »

Pharoah Sanders - Jewels of thought - 1970

« Album culte de spiritual jazz, qui inclut le classique ultime du genre : "Prince of Peace", avec le chanteur Leon Thomas. »

Sinsuke Fujieda Group - Fukushima - 2025

« Un album de Jazz Japonais d'une beauté inouïe sorti en 2025. Les interactions entre le saxophoniste Sinsuke Fujieda et la violoniste classique Fumiko Takeshita sont d'une profondeur incroyable. »

St Germain - Tourist - 2000

« Disque culte de Jazz Electronique Français sorti en 2000 avec l'un des hymnes du genre : "Rose Rouge". »

Stan Getz - Joao Gilberto - Getz / Gilberto #2 - 1966

« Disque de Bossa Jazz légendaire de 1966, une écoute incroyable. »

Sun Ra - Lanquidity - 1978

« Le génie du pianiste de Philadelphie a couvert cinq décennies et inspiré de nombreux musiciens. Lanquidity est l'un de ses chefs d'œuvre offrant une modernité intemporelle. »

Sven Wunder - Daybreak - 2025

« Sensation Jazz cinématique Suédoise avec des arrangements exquis. Une écoute magnifique. »

Terumasa Hino Quintet - Hi-Nology - 1969

« La réponse Japonaise au “Bitches Brew” de Miles Davis, un Jazz Funk de toute beauté sorti en 1969. »

The Dave Brubeck Quartet - Jazz impressions of Japan - 1964

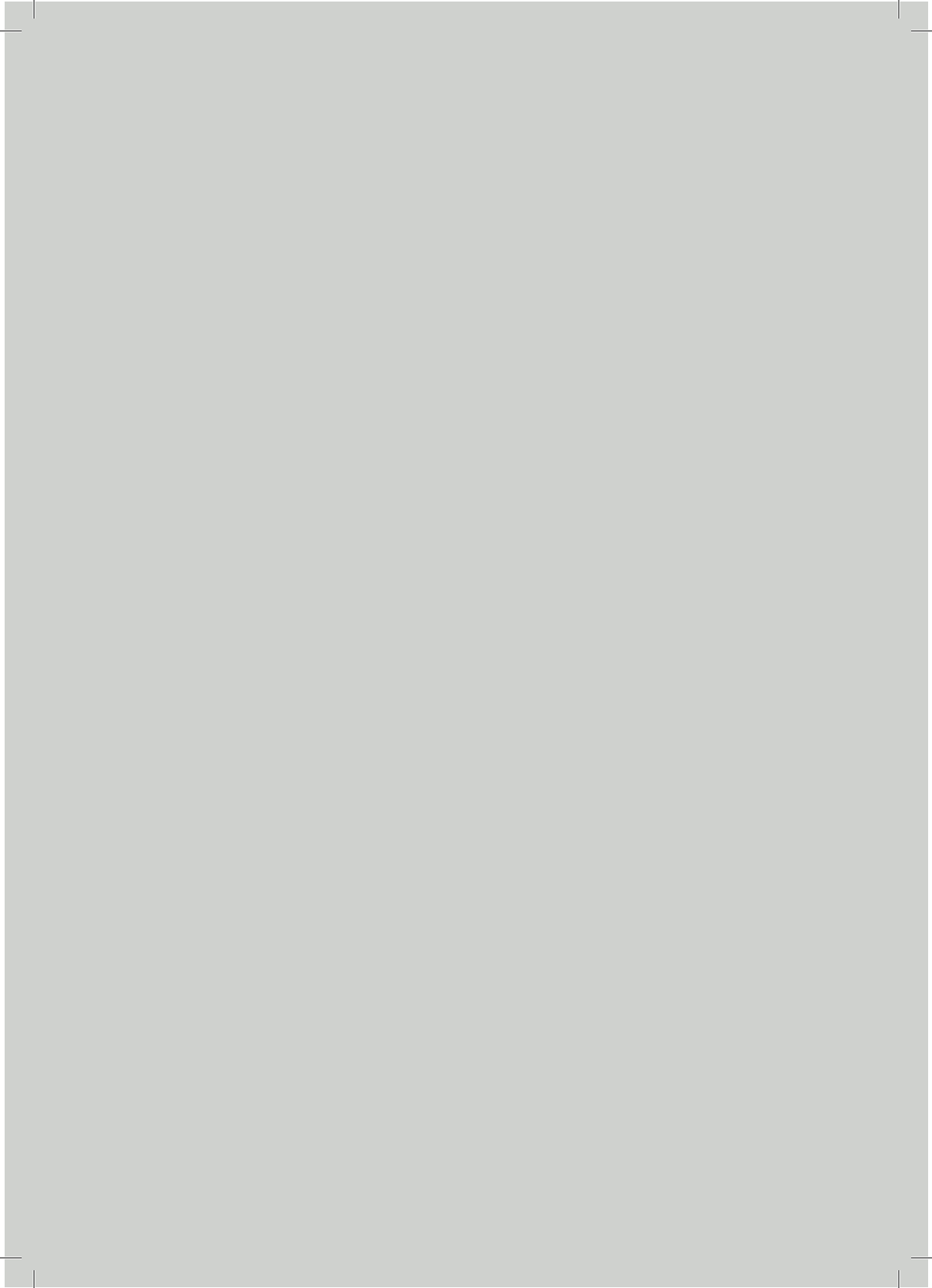
« Album culte de jazz modal, inspiré de la bouillonnante scène japonaise de l'époque, incluant le classique “Tokyo Traffic”. »

Thelonious Monk - Monk. - 1965

« Un classique de Hard Bop indémodable sorti en 1965 avec le superbe “Pannonica”. »

Yesterdays New Quintet - Angles without edges - 2001

« Disque majeur de Jazz Electronique par le légendaire producteur américain Madlib. »



*Retrouvez la playlist Orphéon
en scannant ce QR code.
Sélection réalisée par **Superfly Records**.*



DIPTYQUE
PARIS