



Nous vous invitons à découvrir les secrets de fabrication de votre bougie Diptyque, produit d'artisanat de luxe, ainsi que quelques conseils qui vous permettront d'en profiter dans les meilleures conditions.

*Discover how this luxury item was crafted,
as well as how best to enjoy your Diptyque candle.*

Diptyqueのキャンドルは、職人の手仕事が生み出す贅沢な逸品です。
その製作秘話と、最高の状態でお楽しみいただくための使用上の
アドバイスをご覧ください。

探索Diptyque香氛蜡烛的制作工艺，
并了解如何尽情享受香氛体验的使用建议。

1963

Premier mariage de la cire et du parfum pour Diptyque qui lance un trio de bougies parfumées : Thé, Cannelle et Aubépine. Un savoir-faire unique dans lequel chaque geste révèle son importance.

Depuis, la Maison met continuellement en avant cette expertise particulière : celle de choisir avec attention, grâce à une connaissance précise, le mélange de cire et la mèche qui mettront en valeur les accords parfumés inspirés par la nature et les souvenirs de voyages des fondateurs de Diptyque. Bougie après bougie se crée ainsi un exceptionnel herbier de près de cinquante senteurs.



LA COLLECTION

Bougie
petit
modèle
70g

Bougie
modèle
classique
190g

Bougie
moyen
modèle
300g

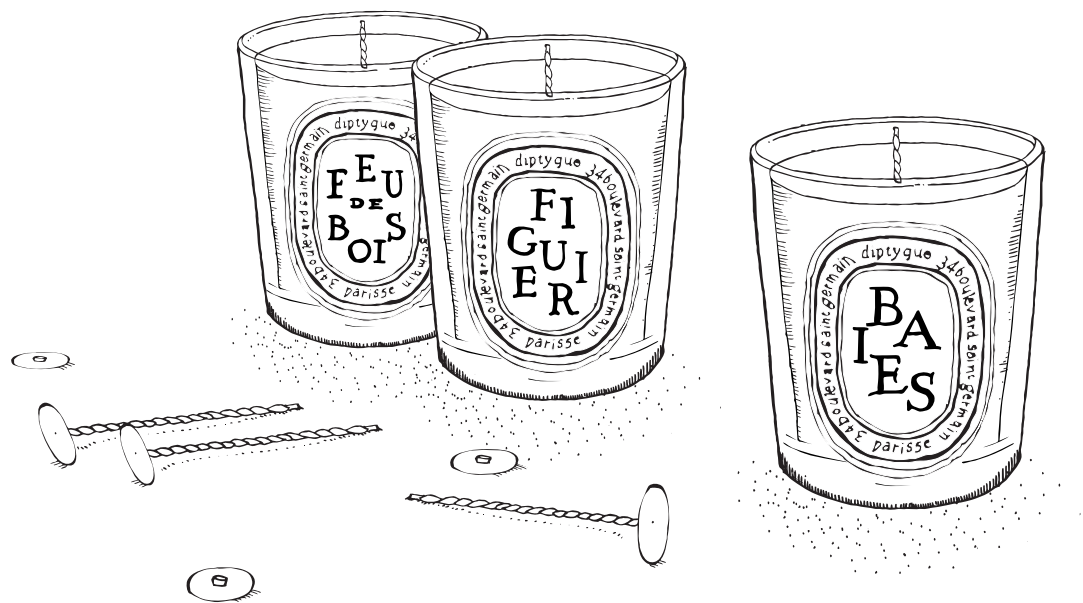
Bougie
grand
modèle
600g

Bougie
très grand
modèle
1,5kg

Bougie
modèle
géant
5kg

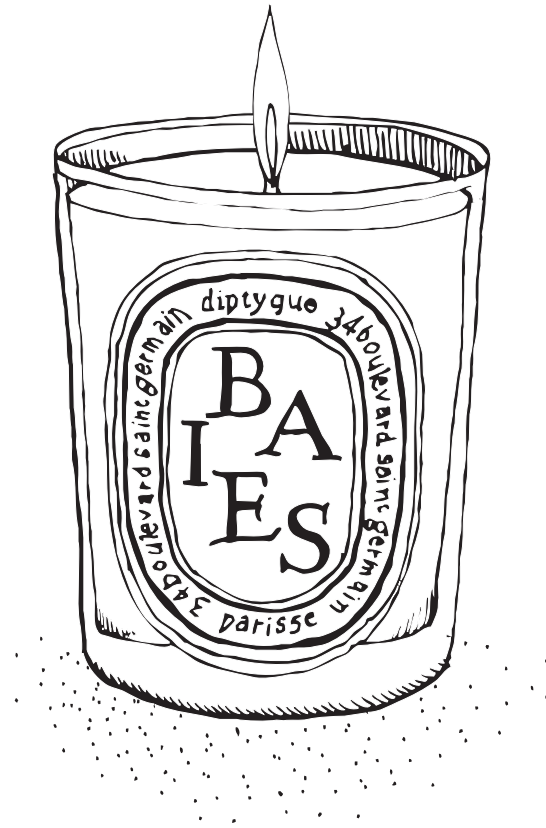
PRÉCAUTIONS ET USAGES

- ♦ Placez votre bougie sur une surface plane et résistante à la chaleur.
- ♦ Protégez les surfaces délicates telles que le bois ou le marbre à l'aide d'un socle ou d'un plateau.
- ♦ Tenir les bougies hors de portée des matériaux inflammables.
- ♦ Tenir les bougies hors de portée des enfants et des animaux domestiques.
- ♦ Nous vous recommandons d'allumer votre bougie à l'aide d'une allumette afin d'éviter tout risque de brûlure.
- ♦ Lors de la première utilisation, veillez à laisser la bougie brûler jusqu'à ce qu'un bassin de cire liquide homogène se forme :
 - > environ 4 heures selon les parfums
 - > 2 heures pour le format miniature 35 gCela évite que la cire ne forme un tunnel et permet à la mèche d'absorber correctement la cire, garantissant ainsi une combustion uniforme par la suite. Les mèches peuvent produire une légère fumée lors du premier allumage.
- ♦ Ne laissez pas brûler la bougie plus de 4 heures d'affilée après la première utilisation, 2 heures pour le format miniature 35g.
- ♦ Ne jamais laisser une bougie allumée sans surveillance.
- ♦ Ne jamais déplacer une bougie allumée ou éteinte mais encore chaude.
- ♦ Ne pas placer une bougie allumée dans un courant d'air.
- ♦ Laissez au moins 10 cm (4 pouces) entre deux bougies.
- ♦ Éteignez la ou les flammes : utilisez un éteignoir pour éviter les projections de cire chaude.
- ♦ Recentrez la ou les mèches une fois la bougie éteinte.
- ♦ Avant de rallumer votre bougie, utilisez un coupe-mèche pour couper la ou les mèches (longueur idéale : 3 à 5 mm) afin d'éviter tout risque d'incendie.
- ♦ Cessez d'utiliser votre bougie lorsqu'il ne reste plus que 5 mm de cire ou que la base métallique de la ou les mèches devient visible.
- ♦ Nous vous recommandons d'aérer la pièce après avoir fait brûler une bougie.
- ♦ Laissez refroidir la totalité de la cire avant de déplacer votre bougie.
- ♦ Conservez votre bougie dans un endroit sec et tempéré (15 °C-25 °C / 59 °F-77 °F), à l'abri de la lumière directe du soleil pour éviter la décoloration, la pigmentation ou le délagement de la cire.



LA CIRE

Pour diffuser au mieux le parfum des bougies Diptyque et que celles-ci retranscrivent de façon authentique les sensations de la nature, tout est question d'alchimie. Dans deux manufactures, près de Paris et en Provence, les maîtres ciriers mettent au point un assemblage différent pour chaque senteur. Ils dosent jusqu'à huit types de cires, de textures et densités différentes, et choisissent les matériaux et les diamètres les plus adaptés pour les mèches. C'est la garantie d'une fidélité parfaite au parfum et de la formation d'un bassin de cire liquide homogène au fil de la combustion.



LE PARFUM

C'est dans le choix et l'équilibre des matières premières que réside le génie des parfumeurs. La palette pour les bougies parfumées est plus restreinte que dans les parfums pour soi, car certains ingrédients ne sont pas solubles dans la cire ou ne sont pas compatibles avec la combustion.

Cette expertise, parfaitement maîtrisée, permet à Diptyque de préserver l'expression du parfum destiné à être diffusé par la chaleur d'une flamme.

LES ACCESSOIRES

Une ligne d'accessoires a été spécialement conçue pour prendre soin des bougies et les mettre en valeur : coupe-mèche, éteignoir, socles, capots, photophores.

1963

In 1963, Diptyque brought together wax and perfume for the first time by introducing a set of three scented candles: Thé (Tea), Cannelle (Cinnamon), and Aubépine (Hawthorn). This innovation showcased their unique expertise, emphasizing a meticulous process where every step is crucial. Since then, the Maison has repeatedly demonstrated its mastery in the art of candle making. The Maison utilizes specific knowledge to carefully select wicks and wax blends that best highlight certain fragrance accords, inspired by nature and the global travels of Diptyque's founders. Candle after candle, an exceptional herbarium of almost fifty scents was created.

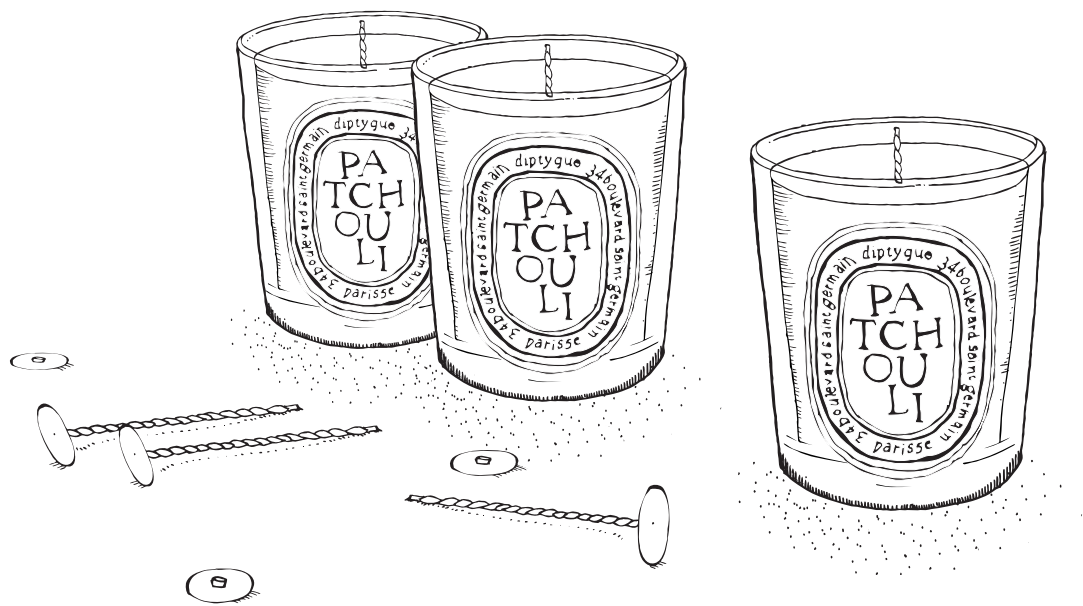


THE COLLECTION

Small candle	Classic candle	Medium candle	Large candle	Very large candle	Giant candle
70g	190g	300g	600g	1.5kg	5kg
(net wt. 2.5 oz.)	(net wt. 6.7 oz.)	(net wt. 10.6 oz.)	(net wt. 21.2 oz.)	(net wt. 52.9 oz.)	(net wt. 176.4 oz.)

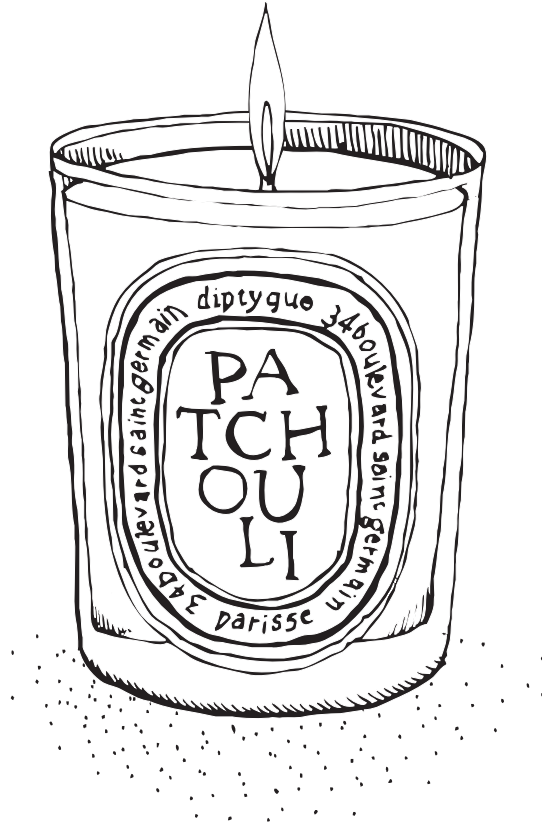
PRECAUTIONS AND INSTRUCTIONS

- ◆ Place your candle on a flat, heat-resistant surface.
 - ◆ Protect delicate materials such as wood or marble with a stand or tray.
 - ◆ Keep candles away from flammable materials.
 - ◆ Keep candles out of reach of children and pets.
 - ◆ We recommend lighting your candle with a match to avoid any risk of burning yourself.
 - ◆ During the first burn, make sure to let the candle burn until a uniform pool of melted wax has formed:
 - > about 4 hours depending on the scent
 - > 2 hours for the miniature format 35g
- This prevents the wax from tunneling and allows the wick to absorb the wax properly, ensuring an even burn thereafter. Wicks may produce a small amount of smoke when first lit.
- ◆ Do not burn the candle for more than 4 hours at a time after the first burn, 2 hours for the miniature format 35g.
 - ◆ Never leave a burning candle unattended.
 - ◆ Do not move a burning or unlit hot candle.
 - ◆ Keep it away from draft.
 - ◆ Leave at least 10 cm (4 inches) between two candles.
 - ◆ Snuff out the flame: use a snuffer to avoid splashing hot wax.
 - ◆ Re-center the wicks once the candle is out.
 - ◆ Before relighting your candle, use a wick trimmer to trim the wick (ideal length: 3 to 5 mm) to avoid risk of fire.
 - ◆ Stop using your candle once there is only 5 mm of wax left or the metal wick sustainer base becomes visible.
 - ◆ We recommend airing out the room after burning a candle.
 - ◆ Allow the wax to cool completely before moving your candle.
 - ◆ Store it in a dry, temperate place (15 °C–25 °C / 59 °F–77 °F), away from direct sunlight to avoid discoloration, pigmentation or dislodge of the wax.



THE WAX

Alchemy is of the utmost importance for ensuring that Diptyque candles faithfully capture and convey the scents and sensations conjured by nature. Master waxmakers from two workshops, one near Paris and one in Provence, develop tailor-made blends for each scent. They work with up to eight different types of wax, each with a different texture and density, and select the most suitable materials and sizes for the candles' wicks, guaranteeing a true-to-scent burn and an even wax pool.



THE FRAGRANCE

A perfumer's genius lies in their ability to select and create the perfect balance of raw materials. The palette of scents available to them for candles is more limited than it is for perfumes, since some ingredients are not soluble in wax or not suitable for burning. This perfect mastery of fragrance allows for complete command over the scent that is diffused when a Diptyque candle is lit.

THE ACCESSORIES

A range of accessories has been specially designed to care for the candles and ensure they are enjoyed throughout their life: a wick trimmer, a snuffer, stands, lids, and candle holders.

1963

Primo connubio tra cera e profumo per Diptyque, che presenta un trio di candele profumate: Thé (Tè), Cannelle (Cannella) e Aubépine (Biancospino). Una sapienza artigianale unica, in cui ogni gesto ha un ruolo fondamentale. Da allora, la Maison privilegia questa singolare competenza: la scelta accurata, grazie a precise conoscenze, della combinazione ideale di cera e stoppino per valorizzare gli accordi profumati ispirati dalla natura e dai ricordi di viaggio dei fondatori di Diptyque. A ogni sentore corrisponde una specifica composizione, per garantire la resa olfattiva più fedele possibile. Candela dopo candela, si crea così un eccezionale erbario di quasi cinquanta fragranze.



LA COLLEZIONE

Candela modello piccolo	Candela classica	Candela media	Candela grande	Candela extra-large	Candela modello gigante
70g	190g	300g	600g	1,5kg	5kg
(net wt. 2.5 oz.)	(net wt. 6.7 oz.)	(net wt. 10.6 oz.)	(net wt. 21.2 oz.)	(net wt. 52.9 oz.)	(net wt. 176.4 oz.)

CONSIGLI PER L'USO

- Posizionare la candela su una superficie piana e resistente al calore.
- Proteggere le superfici delicate come legno o marmo utilizzando una base portacandele o un vassoio.
- Tenere le candele lontane da materiali infiammabili.
- Tenere le candele fuori dalla portata di bambini e di animali domestici.
- Si raccomanda di accendere la candela utilizzando un fiammifero per evitare ustioni.
- Alla prima accensione, assicurarsi di lasciar bruciare la candela fino alla formazione di un bacino di fusione di cera liquida uniforme:
 - > circa 4 ore, in base alle profumazioni
 - > 2 ore per le mini-candele da 35 gQuesto evita che la cera si deformi e permette allo stoppino di impregnarsi bene di cera, assicurando una combustione uniforme in seguito. Gli stoppini possono produrre una leggera fumata alla prima accensione.
- Dopo il primo utilizzo, non lasciare accesa la candela per più di 4 ore consecutive o 2 ore per le mini-candele da 35 g.
- Non lasciare mai incustodita una candela accesa.
- Non spostare mai una candela accesa o spenta ma ancora calda.
- Non posizionare una candela accesa vicino a una corrente d'aria.
- Lasciare almeno 10 cm (4 pollici) tra due candele.
- Per estinguere la fiamma, utilizzare uno spegnicandele onde evitare eventuali schizzi di cera calda.
- Dopo lo spegnimento, ricentrare lo stoppino o gli stoppini.
- Prima di accendere nuovamente la candela, utilizzare un taglia-stoppino per accorciare lo stoppino o gli stoppini (la lunghezza ideale è da 3 a 5 mm) per evitare il rischio di incendio.
- Non riaccendere una candela quando restano solo 5 mm di cera o quando diventa visibile il supporto metallico dello stoppino o degli stoppini.
- Dopo aver lasciato bruciare una candela, si raccomanda di areare l'ambiente.
- Lasciare raffreddare la cera completamente prima di spostare la candela.
- Conservare la candela in un ambiente asciutto e temperato (15 °C-25 °C / 59 °F-77 °F), al riparo dalla luce solare diretta per prevenire scolorimento, cambiamenti di colore o staccamento della cera.

LA CERA

Diffondere al meglio il profumo delle candele Diptyque e riprodurre le sensazioni della natura in modo autentico: un equilibrio delicato, frutto di una precisa alchimia. In due manifatture, nei dintorni di Parigi e in Provenza, i maestri ceraioli mettono a punto una diversa composizione per ogni sentore. Gli artigiani dosano fino a otto tipi di cera, diversi per consistenza e densità, e scelgono i materiali e i diametri più adatti per gli stoppini. Un processo che assicura una perfetta fedeltà della profumazione e la formazione di un bacino di fusione uniforme durante la combustione.

IL PROFUMO

La genialità dei profumieri si rivela nella scelta e nell'equilibrio delle materie prime. La gamma per le candele profumate è più limitata di quella per i profumi destinati al corpo, poiché certi ingredienti non sono solubili nella cera o non sono compatibili con la combustione. Perfettamente padroneggiata, questa maestria artigianale permette a Diptyque di salvaguardare l'espressione del profumo destinato a essere diffuso dal calore di una fiamma.

GLI ACCESSORI

Una gamma di accessori è stata appositamente concepita per prendersi cura delle candele e per utilizzarle al meglio: taglia stoppino, spegnicandele, basi, coperchi e portacandele.

1963

En 1963 Diptyque reúne por primera vez la cera y el perfume y lanza un trío de velas perfumadas: Thé (Té), Cannelle (Canela) y Aubépine (Espino blanco), resultado de un proceso de pericia artesanal en el que cada etapa es importante. Desde entonces, la Casa se sirve sin cesar de este saber hacer especial, que consiste en elegir con precisión y, gracias a un conocimiento específico, combinar las ceras y las mechas que realzarán los acordes perfumados inspirados por la naturaleza y los recuerdos de viaje de los fundadores de Diptyque. A fin de garantizar la fidelidad de la restitución olfativa, a cada fragancia le corresponde su propia combinación. Así, con cada creación aumenta un herbario excepcional que ya incluye casi cincuenta fragancias.



LA COLECCIÓN

Vela modelo pequeño 70g (net wt. 2.5 oz.)	Vela modelo clásico 190g (net wt. 6.7 oz.)	Vela modelo mediano 300g (net wt. 10.6 oz.)	Vela modelo grande 600g (net wt. 21.2 oz.)	Vela modelo extragrande 1,5kg (net wt. 52.9 oz.)	Vela modelo gigante 5kg (net wt. 176.4 oz.)
--	---	--	---	---	--

PRECAUCIONES Y CONSEJOS DE UTILIZACIÓN

- Coloque la vela sobre una superficie plana y resistente al calor.
 - Utilice una base adecuada o un plato para proteger superficies delicadas, como las de madera o mármol.
 - Mantenga las velas apartadas de cualquier material inflamable.
 - Mantenga las velas fuera del alcance de niños y mascotas.
 - Es recomendable encender la vela con una cerilla, para evitar todo riesgo de quemaduras.
 - Cuando la utilice por primera vez, deje la vela encendida hasta que la cera presente una superficie perfectamente lisa y homogénea:
 - > unas 4 horas, en función del perfume
 - > 2 horas para el formato miniatura de 35 g.
- Esto evitará que la cera se hunda en el centro, permitiendo que la mecha se impregne correctamente para garantizar una combustión uniforme. Al encender la vela por primera vez, la mecha puede humear ligeramente.
- Al utilizarla por primera vez, no deje la vela encendida durante más de 4 horas (2 horas para el formato miniatura de 35 g).
 - Nunca deje una vela encendida sin supervisión.
 - Nunca traslade una vela encendida, o apagada pero que todavía esté caliente.
 - No coloque una vela encendida en una corriente de aire.
 - Deje un espacio de al menos 10 cm (4 pulgadas) entre dos velas.
 - Extinga la(s) llama(s) con un apagador para evitar posibles salpicaduras de cera caliente.
 - Recentre la(s) mecha(s) después de apagar la vela.
 - Antes de volver a encender la vela, corte la(s) mecha(s) con ayuda de un cortamechas (la longitud ideal es de 3 a 5 mm) para evitar posibles riesgos de incendio.
 - No vuelva a encender la vela cuando solo queden unos 5 mm de cera o sea visible la base metálica de la(s) mecha(s).
 - Es recomendable airear el ambiente después de haber utilizado una vela.
 - Deje que toda la cera se enfríe antes de mover la vela.
 - Guarde la vela en un lugar seco y templado (15 °C-25 °C / 59 °F-77 °F), protegido contra la luz directa del sol para evitar la decoloración, la pigmentación o la deformación de la cera.

LA CERA

Conseguir una óptima difusión del perfume de las velas Diptyque para recrear, a través de ellas, las auténticas sensaciones generadas por la naturaleza, es una cuestión de alquimia. En dos fábricas, situadas cerca de París y en Provenza, los maestros cereros disponen de un procedimiento de elaboración diferente para cada fragancia. Estos expertos artesanos dosifican hasta ocho tipos de cera, de diferentes texturas y densidades, y seleccionan los materiales y diámetros más adecuados para las mechas correspondientes. Este rigor es la garantía de conseguir una perfecta fidelidad al perfume y la formación de una barra de cera homogénea a medida que transcurre la combustión.

EL PERFUME

El genio de los perfumistas reside en elegir las materias primas y determinar el equilibrio entre ellas. La paleta disponible para las velas perfumadas es más limitada que para los perfumes personales, ya que algunos ingredientes no son solubles en cera o no son compatibles con la combustión. Gracias a esta pericia dominada a la perfección, Diptyque puede conservar la expresión del perfume destinado a difundirse mediante el calor de una llama.

LOS ACCESORIOS

Para obtener un óptimo rendimiento de las velas y realzar su presencia, Diptyque ha creado una línea de accesorios especiales, que incluye cortamechas, apagadores, bases, tapas, fotóforos...

1963

Diptyques erste Begegnung von Wachs und Parfum bringt drei Duftkerzen hervor: Thé (Tee), Cannelle (Zimt) und Aubépine (Weißdorn). Ein einzigartiges Savoir-faire, bei dem jeder Handgriff seine Bedeutung hat. Seitdem stellt das Haus diese besondere Fachkenntnis kontinuierlich in den Fokus: die sorgfältige Auswahl der Wachsmischung und des Dochts, um die von der Natur und den Reiseerinnerungen der Diptyque-Gründer inspirierten Parfumakkorde optimal zur Geltung zu bringen. Jede Duftkomposition baut auf einem eigenen Mix auf, der eine möglichst naturgetreue Wiedergabe der olfaktorischen Nuancen garantiert.



DIE KOLLEKTION

Kleine Kerze 70g (net wt. 2.5 oz.)	Klassische Kerze 190g (net wt. 6.7 oz.)	Mittelgroße Kerze 300g (net wt. 10.6 oz.)	Große Kerze 600g (net wt. 21.2 oz.)	Extra große Kerze 1,5kg (net wt. 52.9 oz.)	Riesengroße Kerze 5kg (net wt. 176.4 oz.)
---	--	--	--	---	--

SICHERHEITSHINWEISE UND TIPPS

- Stellen Sie Ihre Kerze auf eine gerade hitzebeständige Fläche.
- Schützen Sie empfindliche Oberflächen wie Holz oder Marmor durch einen Sockel oder ein Tablett.
- Die Kerzen nicht in der Nähe von entflammaren Materialien aufstellen.
- Die Kerzen nicht in Reichweite von Kindern und Haustieren aufstellen.
- Wir empfehlen Ihnen, Ihre Kerze mit einem Streichholz anzuzünden, um jegliche Gefahr von Verbrennungen zu vermeiden.
- Achten Sie bei der ersten Verwendung darauf, die Kerze so lange brennen zu lassen, bis sich das ganze Wachs an der Oberfläche verflüssigt hat:
 - > circa 4 Stunden je nach Duft
 - > 2 Stunden beim 35 g-Miniaturformat
- Es verhindert, dass sich später eine Mulde bildet, und sorgt dafür, dass der Docht das Wachs richtig aufnimmt. So kann ein gleichmäßiges Abbrennen garantiert werden. Beim ersten Anzünden kann sich ein wenig Rauch am Docht entwickeln.
- Lassen Sie die Kerze nach der ersten Verwendung niemals länger als 4 Stunden brennen, das 35 g-Miniaturformat nur maximal 2 Stunden.
- Eine brennende Kerze nie ohne Aufsicht lassen.
- Eine brennende oder erloschene Kerze niemals umstellen, solange das Wachs noch flüssig ist.
- Eine brennende Kerze nicht in einem Luftzug platzieren.
- Immer mindestens 10 cm Abstand zwischen zwei Kerzen einhalten.
- Löschen Sie die Flammen(n): Verwenden Sie einen Kerzenlöscher, damit kein heißes Wachs verspritzt wird.
- Den oder die Dochte sofort nach dem Löschen der Kerze zentrieren.
- Verwenden Sie einen Dochtschneider für das Kürzen des oder der Dochte auf die ideale Länge von 3 bis 5 mm, bevor Sie Ihre Kerze wieder anzünden, um jegliche Feuergefahr zu vermeiden.
- Verwenden Sie Ihre Kerze nicht mehr, wenn die Wachsschicht nur noch 5 mm beträgt oder der Metallhalter des oder der Dochte sichtbar wird.
- Wir empfehlen Ihnen, nach dem Abbrennen einer Kerze den Raum zu lüften.
- Lassen Sie das gesamte Wachs abkühlen, bevor Sie Ihre Kerze wegstellen.
- Bewahren Sie Ihre Kerze an einem trockenen und wohltemperierten (15 °C-25 °C) sowie vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort auf, um ein Ausbleichen, Farbveränderungen oder das Zerlaufen des Waxes zu verhindern.

WACHS

Dass die Duftnoten der Diptyque-Kerzen optimal ausströmen und sie die Sinneseindrücke der Natur authentisch wiedergeben, ist alles eine Frage der Alchemie. In den beiden Manufakturen, eine in der Nähe von Paris und eine in der Provence, entwickeln die Wachsmeister für jeden Duft eine eigene Mischung. Sie kombinieren bis zu acht verschiedene Wachsorten, jede mit einer anderen Textur und Dichte, und wählen die am besten geeigneten Materialien und Größen für die Kerzendochte aus. Das garantiert ein duftgetreues Abbrennen und eine gleichmäßige Wachsschicht.

DUFT

Das ganze Talent der Parfümschöpfer zeigt sich in der Auswahl und Ausgewogenheit der Rohstoffe. Die Palette für Duftkerzen ist kleiner als bei Parfums, da einige Inhaltsstoffe nicht in Wachs löslich oder für die Abbrennung geeignet sind. Dieses perfekt beherrschte Fachwissen ermöglicht es Diptyque, die Nuancen der sich in der Flamme entfaltenden Duftstoffe originalgetreu zu bewahren.

DIE ACCESSOIRES

Diptyque hat eine ganze Accessoires-Palette konzipiert, um die Kerzen perfekt zu pflegen und optimal in Szene zu setzen: Dochtschneider, Kerzenlöscher, Sockel, Deckel, Windlichter.

1963

この年、Diptyqueにとって最初となるワックスに香りを組み合わせた作品として、3種類のフレグランスキャンドル、Thé(テ)、Cannelle(カネル)、Aubépine(オベピン)が発売されました。そこには類まれなサヴォアフェール(職人技)が息づいており、製作の全工程において欠かせない重要な要素となっています。以来、メゾンはこの特別な技術を大切に守り続けています。その技術とは、自然の香りやDiptyqueの創設者たちの旅の思い出からインスピレーションを得た香りの調和を引き立てる、ワックスのブレンドと芯の選び方です。これには長年かけて培われる知識と細やかな注意が必要です。こうして生み出された数々のキャンドルは、今や50種類近くの香りを持つハーバリウムのような稀有なコレクションとなりました。



コレクション

スモール キャンドル 70g (net wt. 2.5 oz.)	クラシック キャンドル 190g (net wt. 6.7 oz.)	ミディアム キャンドル 300g (net wt. 10.6 oz.)	ラージ キャンドル 600g (net wt. 21.2 oz.)	エクストラ ラージ キャンドル 1,5kg (net wt. 52.9 oz.)	ジャイアント キャンドル 5kg (net wt. 176.4 oz.)
---	---	--	--	---	---

使用方法とご注意

- ・キャンドルを平らな耐熱面に置いてください。
 - ・専用のスタンドやトレイを使用して、木、大理石といった傷つきやすい物の表面を保護してください。
 - ・キャンドルは、燃えやすいものから十分に離して置いてください。
 - ・キャンドルは、お子様やペットから十分に離れた場所に保管してください。
 - ・やけどを防ぐために、キャンドルに火を灯す際は、マッチをお使いになることをお勧めします。
 - ・初めてお使いになる際は、ワックスの表面が全体にわたって液状になるまで、キャンドルを燃焼させてください。
> 約4時間。但しキャンドルの香りによって異なります。
> ミニチュアサイズ 35g のキャンドルは2時間
- こうすることで、ワックスがトンネル状になるのを防ぎ、芯にワックスがよく浸み込み、ムラなく燃焼させることができます。初めて火をつけた際に、芯から少々煙が出ることがあります。
- ・初めてお使いになる際は、キャンドルを4時間以上連続して燃やさないでください(但しミニチュアサイズ 35g については2時間以上)。
 - ・キャンドルを灯している間は、決してその場から離れないようにしてください。
 - ・キャンドルに火が灯っている状態、または火を消してもまだ熱い場合には、キャンドルを決して移動させないでください。
 - ・火を灯したキャンドルを、風通しの良い場所に置かないでください。
 - ・キャンドルを2つ灯す場合は、間隔を10cm(4インチ)以上空けてください。
 - ・キャンドルを消す場合は、まだ熱いワックスが飛び散るのを防ぐために、スナッフアーをお使いいただくことをお勧めしております。
 - ・キャンドルを消した後は、必ず芯を中心の位置に戻してください。
 - ・キャンドルを次に使用する前に、芯をウィックトリマー(芯切りバサミ)でカットしてください。
 - ・(長さ3~5ミリが最適)。こうすることで火災の原因を防ぎます。
 - ・ワックスが残り5mmになり、金属芯が見えてきた場合は、キャンドルの使用をお止めください。
 - ・キャンドルを灯した後は、室内の換気をお勧めします。
 - ・ワックス全体が十分に冷めてから、キャンドルを移動させてください。
 - ・ワックスの変色、色素沈着、劣化を防ぐために、直射日光を避け、室温(15°C-25°C / 59°F-77°F)の乾燥した場所に保管してください。

ワックス

キャンドルから拡散させる香りを最大限に引き出し、そして自然の魅力を忠実に再現するには、まるで錬金術のような高度な技術が必要です。パリ近郊とプロヴァンスにある2つの工房で、熟練の職人たちがそれぞれの香りに最適なワックスのブレンドを開発しています。テクスチャーや密度の異なる最大8種類のワックスを巧みに配合し、さらに芯の素材と太さも慎重に選び抜きます。これによって、キャンドルが燃えている間、香りが忠実に再現され、溶けたワックスが均一な形状を保つことが保証されるのです。

香り

調香師たちの腕の見せどころは、原料の選択とそのバランスにあります。フレグランスキャンドルは、香水と比べて使える原料に制限があります。これは、ある種の成分がワックスに溶けなかったり、燃焼に適さなかったりするためです。しかし、Diptyqueは原料を完璧に操る技術を備え、炎の熱で広がる香りの表現を保つことができるのです。

キャンドルアクセサリー

キャンドルをより長く、美しく楽しんでいただくために、専用のアクセサリーをご用意しています。ウィックトリマー、スナッフアー、スタンド、カバー、キャンドルホルダーなど、それぞれのアイテムが大切なキャンドルの価値を一層引き立てます。

1963

Diptyque는 1963년도에 왁스와 퍼품을 조합하여 Diptyque 최초의 센티드 캔들 트리오인, 떼, 까넬르, 오베핀 캔들을 출시하였습니다. 각 캔들 제조 과정의 중요성이 잘 드러나는, 독창적인 노하우가 녹아든 제품이었습니다. 그로부터, Diptyque의 모든 창작의 근간을 이루게 된 이 독특한 노하우는 정확한 전문지식을 통해 세심하게 선택된 왁스 혼합물과 심지가 자연과 어우러져 Diptyque 창립자들의 여행에 얽힌 추억들로부터 영감을 받은 향기 어코드가 진가를 발휘하도록 도와줍니다. 이렇게 하나씩 들쭉 창조된 캔들이 모여 이제 거의 50 개에 달하는 향기도감을 이루고 있습니다.



컬렉션

스몰 캔들 70g (net wt. 2.5 oz.)	클래식 캔들 190g (net wt. 6.7 oz.)	미디엄 캔들 300g (net wt. 10.6 oz.)	라지 캔들 600g (net wt. 21.2 oz.)	엑스 라지 캔들 1,5kg (net wt. 52.9 oz.)	자이언트 캔들 5kg (net wt. 176.4 oz.)
--------------------------------------	--	---	--	--	--

주의사항 및 사용방법

- 내열성이 강한 평평한 표면 위에 캔들을 놓아 주세요.
- 캔들 스탠드나 트레이를 사용하여 목재나 대리석 등의 고급진 표면을 보호해 주세요.
- 인화성 물질로부터 멀리 떨어진 곳에 캔들을 놓아 주세요.
- 아이들과 반려 동물이 접근할 수 없는 곳에 캔들을 놓아 주세요.
- 화상 방지를 위하여 캔들에 불을 붙일 때 성냥을 사용하시기를 권해 드립니다.
- 캔들 구매 후 첫 사용 시, 캔들 뒷면 왁스가 완전히 녹아 고르게 액체화 될 때까지 캔들을 태워 주세요 : >향기에 따라 약 4시간 정도 태웁니다.
- >35g 미니어처 캔들은 2시간 정도 태웁니다.
- 이는, 왁스 표면이 움푹 패이는 현상을 방지하고, 또한 심지에 왁스가 잘 배어들어 균일하게 연소될 수 있도록 도와 줍니다. 처음으로 캔들에 불을 붙일 때에는 심지에서 약간의 연기가 피어오를 수 있습니다.
- 첫 번째 연소 이후에는, 캔들을 4시간 이상 연속적으로 태우지 마시고, 35g 미니어처 캔들은 2시간 이상 연속적으로 태우지 마세요.
- 아무도 지켜볼 수 없는 상황에서는 절대로 캔들에 불을 켜 방치해 두지 마세요.
- 불이 켜져 있는 캔들 또는 꺼져 있지만 여전히 뜨거운 상태의 캔들은 이동하지 마세요.
- 불이 켜진 캔들을 바람이 통하는 곳에 놓아 두지 마세요.
- 캔들 간의 간격은 최소한 10cm (4 인치) 떨어져 놓아 주세요.
- 캔들 불꽃을 끌 때, 뜨거운 촛물이 튀는 것을 방지하도록 캔들 스누퍼를 사용해 주세요.
- 캔들 불꽃을 끈 후, 심지들을 빠르게 세워 주세요.
- 캔들에 다시 불을 붙이기 전에, 화재 방지를 위하여, 워 트리머를 사용하여 심지를 잘라내 주세요 (이상적인 심지 길이는 3 - 5 mm 입니다).
- 남아 있는 왁스가 5 mm 미만이거나, 심지를 받쳐 주는 금속대가 보이기 시작하면, 더이상 캔들을 태우지 마세요.
- 캔들을 태운 후에는 실내 공간을 환기해 주면 좋습니다.
- 캔들 이동은 왁스가 완전히 식은 후에 하세요.
- 캔들은 직사광선을 피하고, 상온의 건조한 곳 (섭씨 15도-25도 / 화씨 59도-77도)에 보관하세요. 캔들이 직사광선에 노출되면 변색이나 퇴색될 수 있으며, 왁스가 녹아내릴 수 있습니다.

왁스

Diptyque 캔들의 향기 확산을 최적화하는 동시에, 캔들이 자연의 느낌을 진정성있게 전달할 수 있는 방법은 바로 연금술에 달려 있습니다. 파리 근교 및 프로방스 지방에 위치한 두 공장에서, 왁스 장인들이 각각의 향기를 위해 각기 다른 고유 왁스 혼합물을 조합합니다. 이들은, 서로 다른 텍스처 및 밀도를 지닌, 최대 8종의 다양한 왁스들을 배합하고, 또한 최상의 심지 소재 및 가장 최적화된 지름들을 선택합니다. 이는, 왁스의 정확한 향기를 보장해 주고, 또한 캔들 연소 시 왁스가 균일하게 녹는 것을 보장해 줍니다.

향기

향기 전문가의 탁월한 재능은 바로 원료의 선택과 그 균형 속에서 발휘됩니다. 센티드 캔들의 향기 팔레트는 퍼품 푸르 수와 향수의 향기 팔레트에 비해 훨씬 더 제한을 받게 됩니다. 왜냐하면, 몇몇 구성요소들은 왁스에 용해되지 않거나 또는 연소에 적합하지 않기 때문입니다. 따라서, 완벽하게 습득된 이 전문성을 통해 Diptyque는 불꽃 열기로 전파되는 향기의 표현을 조절할 수 있습니다.

액세서리

최적화된 캔들 사용과 보관을 위하여 특별히 고안된 액세서리 제품들을 소개합니다 : 워 트리머, 캔들 스누퍼, 캔들 스탠드, 캔들 리드, 캔들 홀더.

1963

1963年，Diptyque首度将蜡质与香氛巧妙结合，推出了三款香氛蜡烛作品：茶树、肉桂及山楂。以其独创性和匠心之艺令品牌迈出了开创性的一步。此后，品牌将制蜡之艺推向极致：无论是烛芯材质的选择，还是香型的调配，力求让源于自然和品牌创始人旅行记忆的特有香氛气息得到完美呈现。每种香型的香氛蜡烛均有其独特的调配比例，确保最大限度还原并扩散香气。层出不穷的香氛蜡烛作品构成了一部由近五十种香型构成的卓越香氛植物图鉴。



香氛蜡烛规格一览

小号 香氛蜡烛 70g (net wt. 2.5 oz.)	经典规格 香氛蜡烛 190g (net wt. 6.7 oz.)	中号 香氛蜡烛 300g (net wt. 10.6 oz.)	大号 香氛蜡烛 600g (net wt. 21.2 oz.)	超大号 香氛蜡烛 1,5kg (net wt. 52.9 oz.)	巨型 香氛蜡烛 5kg (net wt. 176.4 oz.)
--	---	--	--	--	--

使用建议及注意事项

- 请将蜡烛置于平稳耐热表面。
- 请将蜡烛置于烛台或托盘上之后，再接触木质或大理石等精致材料表面。
- 请将蜡烛置于远离易燃物的位置。
- 请将蜡烛置于儿童、宠物无法触及的位置。
- 建议使用火柴点燃蜡烛，避免烫伤风险。
- 蜡烛首次使用时，请确保持续燃烧至表面形成一层均匀的蜡液：
 - > 约需要4小时，视香型略有差异
 - > 35克的迷你香氛蜡烛需2小时这样做可以避免蜡质中出现凹洞，确保烛芯充分吸收蜡质，从而在此后的每次使用过程中实现匀质燃烧。初次点燃时，烛芯可能导致轻微黑烟。
- 首次使用后，请勿让蜡烛持续燃烧超过4小时，35克迷你香氛蜡烛请勿持续燃烧超过2小时。
- 请勿将燃烧中的蜡烛遗留在无人照看的场所。
- 蜡烛燃烧期间，或熄灭后仍处于灼热状态时，请勿移动烛杯。
- 请勿将点燃的蜡烛置于通风口。
- 两只蜡烛之间至少留出10厘米（4指）的距离。
- 熄灭烛火时：请使用灭烛罩，避免灼热蜡液飞溅。
- 蜡烛熄灭后，将烛芯重新调整为直立状态。
- 再次点燃蜡烛之前，请使用烛芯修剪器修剪烛芯（理想长度为3至5毫米），避免火灾隐患。
- 蜡质距离烛杯底部仅剩5毫米或烛芯金属托架已露出时，请停止使用蜡烛。
- 建议在蜡烛熄灭后，进行室内通风。
- 待烛杯完全冷却后，再进行移动。
- 将蜡烛存放于干燥温和处（15°C-25°C / 59°F-77°F），避免阳光直射，防止蜡质掉色、染色或脱落。

蜡质

Diptyque香氛蜡烛能够真实捕捉和还原自然气息的秘诀在于蜡质的调配制作。品牌在巴黎郊区及普罗旺斯地区各设有一间制蜡工厂。制蜡大师们根据不同香型来调配蜡质。他们制作了多达八种蜡质配方，质感和密度各不相同，并按需遴选最适配的烛芯材质及直径，以确保蜡烛在整个燃烧过程保持香氛还原度和蜡池外观的均匀平整。

香氛

调香师的技艺精华在于对香氛原料的甄选与调和，并在香气表达中得到完美平衡。香氛蜡烛的香型选择少于个人香氛，因为部分香氛原料无法溶于蜡质或不适合以点燃的方式扩香。Diptyque深谙调香之道，将香氛与蜡质完美调和，让各式香氛在烛焰的燃烧中得以全然表达。

香氛蜡烛配件及配饰

为悉心呵护蜡烛、充分展现蜡烛魅力，品牌特别设计推出有配件及配饰系列，包含：烛芯修剪器、灭烛罩、烛台、烛盖、烛罩。

1963

1963年，Diptyque推出三款香氛蠟燭作品：Thé(茶樹)、Cannelle(肉桂)及Aubépine(山楂花)，首度將蠟質與香氛巧妙地結合。這獨樹一幟的精湛工藝令Diptyque擴香儀式脫穎而出。此後，Diptyque將香氛蠟燭之藝推向極致：憑藉專業技藝精準選材、那蠟質與燭芯的契合讓源於自然和品牌創辦人之旅行記憶中香氣得到完美地擴散。層出不窮的香氛蠟燭作品構成了一部由近五十種香調構成的卓越香氛植物圖鑑。



香氛蠟燭系列

小型 蠟燭 70g (net wt. 2.5 oz.)	標準 蠟燭 190g (net wt. 6.7 oz.)	中型 蠟燭 300g (net wt. 10.6 oz.)	大型 蠟燭 600g (net wt. 21.2 oz.)	特大型 蠟燭 1,5kg (net wt. 52.9 oz.)	巨型 蠟燭 5kg (net wt. 176.4 oz.)
--------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--

注意事項及使用建議

- 請將蠟燭放在平面，耐熱表面上。請勿將蠟燭放在貴重材料如木料或大理石表面上。
- 請勿將蠟燭放於接近易燃物品的位置。
- 請將蠟燭放在兒童和寵物無法觸及的位置。
- 建議使用火柴燃點蠟燭，以免燙傷自己。
- 首次燃燒時，請務必讓蠟燭燃燒直至蠟池表面完全呈均勻液體狀態：
 - >燃燒時距取決於不同香調，約4小時。
 - >35克迷你蠟燭約需2小時。
- 這樣做可以使燭芯浸透蠟液，保證優質燃燒效果。首次燃燒期間，蠟燭可能產生輕微煙霧。
- 首次燃燒後，每次燃燒時間不要超過4小時；而每次燃燒35克迷你蠟燭不要超過2小時。
- 請勿在無人看管的情況下讓蠟燭保持燃燒狀態。
- 蠟燭燃燒期間或仍發熱時，請勿移動。
- 請勿將燃點的蠟燭置於通風口。
- 兩根蠟燭之間至少保留10 cm (4吋) 的距離。
- 建議使用防煙滅燭罩熄滅燭火以避免灼熱蠟液濺出。
- 蠟燭熄滅後，將燭芯重新置中。
- 每次熄滅蠟燭後，用燭芯修剪器修剪燭芯(理想長度為3至5毫米)，避免蠟燭冒煙。
- 蠟質僅剩5毫米或燭芯金屬托已露出時，請勿再次燃點蠟燭。
- 建議在蠟燭熄滅後，進行室內通風。
- 請務必讓蠟燭完全冷卻後才移動蠟燭。
- 請將蠟燭存放在乾燥、溫度適宜的地方 (15°C-25°C / 9°F-77°F)，避免陽光直射，以免變色、產生色素或蠟質脫落。

蠟質

Diptyque 香氛蠟燭確保最佳擴香效果及完美地還原自然氣息的秘訣在於蠟質的調配製作。Diptyque 在巴黎郊區及普羅旺斯地區各設有一間製蠟工廠以調配每種香調。製蠟大師們根據不同香調、不同蠟燭規格來調配多達八種蠟質，製作不同類型、質感和密度的蠟質，並按需求遴選最合適的燭芯材料及直徑，旨在確保蠟燭在整個燃燒過程保持香氣還原度和均勻的蠟池。

香氛

調香師的技藝精華在於對香氛原料的甄選與調和。香氛蠟燭的香調少於個人香氛，因部分香氛原料無法溶於蠟質或不具可燃性。Diptyque 憑藉精湛調香技藝，將香氛完美地保留於蠟質中，微妙香氣在蠟燭燃點產生的熱量推動下擴散開來。

配飾

一系列經過精心設計的配飾，用於保養蠟燭並確保它們終生受用：燭芯修剪剪刀、滅燭罩、燭座、燭蓋、燭杯和燭罩。

1963

1963 год: Дом Diptyque выпустил трио ароматических свечей - Thé («Чай»), Cannelle («Корица») и Aubépine («Боярышник»), впервые соединив воск и аромат. Это уникальное сочетание – его ноу-хау, в котором каждая деталь имеет значение. С тех пор Diptyque постоянно демонстрирует свое искусство изготовления свечей. Благодаря знаниям и опыту специалисты Дома с особой тщательностью отбирают восковую смесь и фитиль для наиболее точной передачи ароматных аккордов, навеянных природой и воспоминаниями о путешествиях его основателей. Так, свеча за свечой, была создана исключительная палитра из почти пятидесяти ароматов.



КОЛЛЕКЦИЯ СВЕЧЕЙ

Маленькая свеча 70 г (net wt. 2.5 oz.)	Классическая свеча 190 г (net wt. 6.7 oz.)	Средняя свеча 300 г (net wt. 10.6 oz.)	Большая свеча 600 г (net wt. 21.2 oz.)	Очень большая свеча 1,5 кг (net wt. 52.9 oz.)	Гигантская свеча 5 кг (net wt. 176.4 oz.)
---	---	---	---	--	--

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СВЕЧЕЙ

- ♦ Расположите свечу на ровной огнеупорной поверхности.
 - ♦ Для защиты деликатных поверхностей, таких как дерево или мрамор, используйте подсвечник или поднос.
 - ♦ Держите свечи вдали от легковоспламеняющихся материалов.
 - ♦ Держите свечи в недоступном для детей и животных месте.
 - ♦ Рекомендуется зажигать свечу спичкой, чтобы избежать риска ожога.
 - ♦ При первом использовании дайте свече прогореть до образования однородной жидкой восковой массы:
 - > около 4 часов в зависимости от ароматов
 - > 2 часа для миниатюрного формата 35 г
- Так вы предотвратите образование туннеля, фитиль хорошо пропитается воском, и свеча будет гореть ровно. При первом зажигании фитиль может слегка дымить.
- ♦ Не оставляйте свечу гореть более 4 часов подряд после первого использования (для миниатюрного формата 35 г — более 2 часов).
 - ♦ Никогда не оставляйте зажженную свечу без присмотра.
 - ♦ Не перемещайте зажженную или горячую свечу.
 - ♦ Не располагайте свечу на сквозняке.
 - ♦ Оставляйте расстояние не менее 10 см между двумя свечами.
 - ♦ Погасите пламя (или пламена) с помощью гасильника, чтобы избежать разбрызгивания горячего воска.
 - ♦ После того как свеча потушена, отцентрируйте фитиль (или фитили).
 - ♦ Каждый раз перед тем, как зажечь свечу, подрезайте фитиль (или фитили) триммером (идеальная длина: от 3 до 5 мм) во избежание возникновения пожара.
 - ♦ Прекратите использование свечи, когда остаётся всего около 5 мм воска или становится видна металлическая основа фитиля (или фитилей).
 - ♦ Рекомендуется проветривать помещение, в котором горела свеча.
 - ♦ Дайте воску полностью остыть, прежде чем перемещать свечу.
 - ♦ Храните свечу в сухом месте при комнатной температуре (15–25 °C), вдали от прямых солнечных лучей, чтобы избежать выцветания, появления пятен или деформации воска.

ВОСК

Главную роль в наилучшем распространении аромата свечей Diptyque и достоверной передаче воспроизводимых ими ощущений, связанных с природой, играет алхимия. Мастера двух заводов – под Парижем и в Провансе – разрабатывают специальные смеси для каждого аромата. Они готовят до восьми видов воска разнообразной текстуры и плотности и выбирают наиболее подходящие материалы и диаметры для фитилей. Это залог максимально точного воспроизведения аромата и образования однородной восковой массы при горении.

АРОМАТ

Творческий гений парфюмеров заключается в выборе исходного сырья и создании идеального баланса. Гамма ароматов для свечей более ограничена, чем для парфюмерии, потому что некоторые ингредиенты не растворяются в воске или несовместимы с горением. Искусство, освоенное Diptyque в совершенстве, позволяет сохранить выразительность аромата, который распространяется под воздействием тепла пламени.

АКСЕССУАРЫ

Для правильного ухода за свечами были разработаны специальные аксессуары: триммеры для фитиля, гасители, подставки, крышки и фотофоры.

1963

أول لقاء بين الشموع والطور لدى دار ديبيتك التي أطلقت ثلاث شموع معطرة. Thé (شاي) و Cannelle (قرفة) و Aubépine (زعرور). مهارات حرفية فريدة لكل حركة فيها أهميتها. ومنذ ذلك التاريخ، لم تكف الدار عن إثبات خبرتها المميزة، حيث إنها تستند على معرفتها الدقيقة لاختيار خليط الشمع والفتيل المناسبين لإبراز التناغمات العطرية. المستوحاة من الطبيعة. ومن ذكريات رحلات مؤسسي ديبيتك، وتنفرد كل رائحة بمزيجها الخاص الذي يضمن الأداء العطري الأكثر دقة



المجموعة

شمعة	شمعة	شمعة	شمعة	شمعة من	شمعة من
موديل صغير	موديل كلاسيكي	حجم متوسط	موديل كبير	الحجم الكبير جداً	الحجم العملاق
70 غ	190 غ	300 غ	600 غ	1,5 كغ	5 كغ
(net wt. 2.5 oz.)	(net wt. 6.7 oz.)	(net wt. 10.6 oz.)	(net wt. 21.2 oz.)	(net wt. 52.9 oz.)	(net wt. 176.4 oz.)

الاحتياطات والاستخدامات

- وضع الشمعة على سطح مستو ومقاوم للحرارة.
- حماية الأسطح الحساسة مثل الخشب أو الرخام بقاعدة أو صينية.
- تحفظ الشموع بعيداً عن المواد القابلة للاشتعال.
- تحفظ الشموع بعيداً عن متناول الاطفال و الحيوانات الأليفة.
- نوصي بإشعال الشمعة بواسطة عود ثقاب لتجنب خطر الإصابة بحروق.
- عند الاستخدام الأول، احرص على ترك الشمعة تحترق إلى أن يتكون حوض متجانس من الشمع السائل:
> حوالي 4 ساعات حسب العطر
> ساعتين للحجم المصغر 35 غ
- هذا يمنع الشمع من تشكيل نفق ويسمح للفتيل بامتصاص الشمع بشكل صحيح، وبالتالي ضمان احتراق موحد بعد ذلك. قد تنتج الفتائل دخاناً خفيفاً عند الإشعال الأول.
- لا تسمح للشمعة بالاحتراق لأكثر من 4 ساعات على التوالي بعد الاستخدام الأول، ساعتين للحجم المصغر 35 غ.
- لا تترك أبداً شمعة مضاءة دون مراقبة.
- لا تحرك الشمعة أبداً أثناء احتراقها أو بينما لا تزال ساخنة بعد إطفائها.
- اترك مسافة 10 سم (4 بوصات) على الأقل بين شمعتي
- إطفاء الشعلة أو الشعلات: استخدم مطفئة لتفادي تناثر الشمع الساخن.
- أعد وضع الفتيل في المنتصف بعد إطفاء الشمعة. قبل إعادة إشعال الشمعة، استخدم أداة التشذيب لقص الفتيل أو الفتائل (الطول المثالي: من 3 إلى 5 مم) لتجنب أي خطر نشوب حريق.
- توقف عن استخدام الشمعة عندما يتبقى 5 ملم فقط من الشمع أو عندما القاعدة المعدنية للفتيل أو الفتائل ظاهرة.
- يوصى بتهوية الغرفة بعد حرق شمعة.
- اترك الشمع يبرد كلياً قبل تحريك الشمعة.
- قم بتخزين الشمعة في مكان جاف ومعتدل (15 - 25 درجة مئوية/59 - 77 درجة فهرنهايت)، بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة لمنع تغير لون الشمع أو تصبغه أو خلعها.

الشمع

تعدّ الكيمياء أساس الحصول على أفضل توزيع لعطر شموع ديبيتك والإخلاص في تجسيدها لأحاسيس الطبيعة. حيث أنهم يعملون على ما يعادل ثمانية أنواع مختلفة من الشموع، بملامس وكتافات مختلفة، ويختارون المواد والأحجام الأكثر ملاءمة لفتيل الشموع، لضمان المطابقة المثالية للعطر وتكون حوض متجانس من الشمع عند الاحتراق.

العطر

تتم عبقرية صانع العطور في قدرته على انتقاء المواد الخام وخلق التوازن المثالي بينها. ولعلّ لوحة الروائح المتاحة لصنع الشموع المعطرة محدودة أكثر مقارنة مع العطور، لأن بعض المكونات غير قابلة للذوبان في الشمع أو غير مناسبة للحرق. وتسمح خبرة ديبيتك ومهاراتها في صنع العطور، بالحفاظ على التركيبة العطرية التي ستوزع بواسطة حرارة الشعلة.

الإكسسوارات

قد تمّ تصميم مجموعة من الإكسسوارات خصيصاً للعناية بالشموع وإبراز جمالها: أداة تشذيب ومطفئة وقواعد وأغطية وحاملات شموع زجاجية.



34 bd St Germain 75005 Paris
diptyqueparis.com